

„Warum Lilli Höch-Corona dieses Märchen geschrieben hat?“

Liebe Lesenden!

Im Oktober 2024 habe ich dieses wunderschöne Märchen **„König Edelbert und die Gefühlsmonster – Kleine bunte Wesen, die keiner je gesehen hat“** von **Lilli Höch-Corona** aus dem Hauptquartier der Gefühlsmonster geschenkt bekommen. Es war einmal ein König Edelbert.... König Edelbert ist mit seinen Untertanen und seinem Privatleben unzufrieden, ohne so richtig zu wissen, warum. Er ist so verzweifelt, dass er auf Wanderschaft geht und woanders die Zufriedenheit und Weisheit sucht. Nach einem beschwerlichen Ritt kommt er im Reich von König Friedemann an. Die besondere friedvolle und respektvolle Atmosphäre in diesem Reich irritiert ihn sehr. Doch anstatt Klarheit zu finden, wie er es erwartet, begegnet er den Gefühlsmonstern. Sie vermitteln ihm Gefühle, die er lange unterdrückt hatte. Die kleinen Berater sind zudem noch sehr hartnäckig. Mit etwas Übung und etwas Unterstützung durch die Gefühlsmonster lernt König Edelbert einen besseren Umgang mit eigenen und fremden Gefühlen wahrzunehmen und kennen.

Dieses Märchen ist nicht nur eine Erzählung. Es ist ein Meisterkurs im Verstehen von Emotionen, sowohl im beruflichen als auch im privaten Bereich. Wie König Edelbert lernen auch wir, unsere Gefühle wahrzunehmen, zu erkennen und zu respektieren.

„Über Gefühle in der Wirtschaftsmediation sprechen?“ *„Das werde ich ganz bestimmt nicht tun!“* Eine durch und durch berechtigte Sorge und absolut nachvollziehbar. Aus meiner Sicht ist das eine der größten Herausforderungen auch während einer Wirtschaftsmediation.

Gefühle in der Wirtschaftsmediation sind nötig. Sie sollten sehr achtsam umgehen. Und die Situation gut halten. Die Gefühlsmonster-Karten schaffen aus meiner Sicht dafür eine einzigartige Verbindung und Schlüsselmomente.

Dieses zauberhafte Märchen bietet eine gute Möglichkeit, sich dem Thema Gefühle auf ganz behutsame Weise anzunähern. Das Buch fasst ein Menschenleben in Bildern und Worten zusammen. Bei uns Erwachsenen trifft es in seiner Einfachheit einen tiefen Nerv, denn es berührt so viele Themen, über die sich jeder schon Gedanken gemacht hat. Auch für Führungskräfte ist dieses kluge und tiefgründige Märchen unbedingt zu empfehlen. Denn so melancholisch es ist, so versöhnlich ist es am Ende auch.

Zudem möchte ich erwähnen, dass es auch die englische Variante (King Archibald) und die beiden Hörbücher in deutscher und englischer Sprache gibt.

Witzig, liebevoll und zeichnerisch hervorragend geht die Autorin auch auf Gefühle ein. Das Märchen ist zeitgemäß.

Mit herzlichen Grüßen,

Monika Hesse-Haake

Monika Hesse-Haake
Krefeld, November 2024

Lesetipp 45_2024